

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ PRESENTEN LA PRIMERA TEMPORADA COM A RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

El Cor de Cambra de Granollers i Veus – Cor Infantil Amics de la Unió
signen un conveni de residència amb l'equipament

En la temporada 17-18 hi destaquen les col·laboracions
amb el Liceu, L'OBC, i Jordi Savall entre d'altres

Ahir, dilluns 25 de setembre, la sala petita del Teatre Auditori de Granollers va acollir la presentació de la temporada de concerts del **Cor de Cambra de Granollers i Veus – Cor Infantil Amics de la Unió**.

L'escola coral de la Societat Coral Amics de la Unió fa més de 20 anys que treballa per a formar musicalment als membres dels diversos cors de l'entitat i el fruit d'aquesta feina té la seva punta de llança en aquestes dues formacions que van presentar la seva primera temporada com a cors residents del **Teatre Auditori de Granollers**.

L'acte de presentació va ser conduït pel periodista de Catalunya Música **Albert Torrens**, que va obrir l'acte destacant el conveni de residència. Tal i com va explicar, sovint es parla de residència de companyies en equipaments quan només es tracta de temporades estables; però el conveni entre Amics de la Unió i el TAG representa un projecte conjunt i de futur que es traduirà en una millora de les propostes musicals de la ciutat.

De nou al Liceu

Torrens va anar presentant els diversos projectes de les dues temporades per ordre cronològic. Així, un dels primers projectes a explicar va ser la participació de Veus – Cor Infantil Amics de la Unió en la **producció del Gran Teatre del Liceu *Un ballo in maschera* de Giuseppe Verdi**. Com ja és habitual en els darrers anys, la formació de veus blanques interpreta les parts de veus infantils en les òperes del teatre barceloní tal i com ja va fer a *Der Rosenkavalier*, *Cavalleria Rusticana*, *Otello*, *Tosca* o *Werther*. En aquesta ocasió els membres del cor hauran de treballar en les catorze funcions que se'n faran.

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ PRESENTEN LA PRIMERA TEMPORADA COM A RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Concerts de proximitat

La temporada també compta amb concerts de format més petit com l'espectacle **Cantem** del Cor de Cambra de Granollers, on es presenta un repertori variat a partir de músiques tradicionals d'arreu d'Europa amb arranjaments actuals i innovadors. Des de cançons tradicionals angleses com *Danny Boy* fins *El Cant dels Ocells*, passant per diferents estils com l'onomatopeica *Il est bel et bon* de Pierre Passereau o l'havanera *A tu lado* de Javier Busto. Aquest programa, que va ser estrenat la temporada 16/17 sota la direcció de Johan Duijck, es podrà veure en diversos escenaris de la comarca. Cap a finals de la temporada, el mateix cor presentarà el projecte **New Lights**, centrat en música sacra de tots els temps cantada *a capella*.

Estrena de nova creació

Després d'això Torrens va cedir el torn de paraula a **Eduard Iniesta** i **Piti Español** per tal que expliquessin el projecte que estrenarà Veus - Cor Infantil Amics de la Unió titulat **Els colors del mar**: un concert que recull músiques tradicionals d'arreu de la mediterrània i també una suite de cançons escrites per a l'ocasió. Es tracta, doncs, d'un espectacle de colors que prendrà vida a través de les veus blanques de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, acompanyades en aquesta ocasió per la cantant **Gemma Humet** i que és l'aposta que fa enguany l'entitat coral de Granollers en la seva política de **promoure obres de nova creació**.

Tal i com va explicar Iniesta, en el concert que s'estrenarà el 4 de novembre al Teatre Auditori de Granollers, es podran sentir músiques gregues, turques, sefardites, o italianes, alhora que les peces escrites per a l'ocasió i que també beuen dels estils tradicionals del mediterrani, camp en el qual Iniesta s'ha especialitzat des de fa anys. Piti Español va explicar que les cançons que s'han escrit per al projecte pretenen reflectir la diversitat d'aromes, gustos i colors del mar mediterrani, tant des del punt de vista estètic i sensorial però també recordant els problemes mediambientals i els drames humans com la immigració il·legal o les persones refugiades.

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ PRESENTEN LA PRIMERA TEMPORADA COM A RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

VEUS: un espectacle d'èxit

Torrens va seguir amb la seva presentació explicant les diverses actuacions que es preveuen de l'espectacle **VEUS** que porta el mateix nom que el cor i que, des de la seva estrena l'any 2012 s'ha presentat a nombrosos escenaris tant a Catalunya com a diversos festivals europeus on sempre ha sorprès al públic. Amb un concepte de concert dinàmic i proper on es combinen la música, el moviment i la interacció amb el públic; **VEUS** és una experiència única que es podrà gaudir a diversos punts del país i també a **Luxemburg** pocs dies abans de les festes de Nadal.

Músiques nadalenques

És justament per les festes nadalenques que el nombre de concerts prolifera arreu i els cors d'Amics de la Unió no podien faltar-hi. Enguany l'obra central del concert de Nadal de l'entitat (on hi participen tots els cors i orquestres) serà el **Magnificat de Vivaldi**, que el Cor de Cambra de Granollers també presentarà a Terrassa amb la **Camerata Egara** sota la direcció de **Jordi Casals** i amb la soprano **Elena Copons**. També per a celebrar les festes servirà l'actuació de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió amb l'**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu** en el seu concert de Nadal. S'interpretarà l'**obra d'Albert Guinovart Un conte de Nadal**, inspirada en el popular relat de Carles Dickens, i que el cor ja va estrenar i enregistrar en un disc l'any 2014. Per al concert es comptarà també amb una posta en escena a càrrec de **David Pintó**.

El mateix Guinovart va intervenir per a explicar aquest projecte que forma part de la temporada del Liceu. Va explicar que l'espectacle comptarà amb la projecció d'animacions fetes amb sorra de la mà de Borja González i que permetran seguir millor la posta en escena, i també que s'han fet algunes modificacions a la música afegint-hi dos cantants solistes. A part de l'obra Conte de Nadal també s'interpretarà la Suite de Nadal del mateix Guinovart i, per primera vegada, una peça escrita per a cor *a capella* per part del conegut compositor.

Vivancos a L'Auditori

Un cop acabades les festes, els cors ja estaran a punt per a nous projectes ja que el 12 de gener **L'Auditori** de Barcelona acull l'obra **Cançons Nocturnes de Bernat Vivancos** que Veus - Cor Infantil Amics de la Unió i l'**Orquestra de Cambra de Granollers** van estrenar ara fa un any. Aquest recull de cançons crea un cicle temàtic que porta a l'oient a fer un viatge

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ PRESENTEN LA PRIMERA TEMPORADA COM A RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

des del crepuscle fins a l'alba passant per totes les facetes de la nit. L'obra es va estrenar el 27 de novembre de 2016 al Teatre Auditori de Granollers sota la direcció d'**Edmon Colomer**. Els interludis per a clarinet sol (interpretats per **Teresa Noguerón**) estableixen un vincle entre cançons configurant així un tot indivisible amb la sonoritat característica de les obres de Vivancos. El mateix Josep Vila Jover, director dels cors que presentaven temporada ahir, va expressar que es tracta d'una música molt difícil de cantar però deliciosa d'escoltar.

En clau de jazz

I també serà al mes de gener que el **Festival de Jazz de Granollers** acollirà la visita del director **Pete Churchill** per a treballar amb el Cor de Cambra de Granollers i presentar l'obra **Mirrors de Kenny Wheeler**. Es tracta, tal com va explicar Joan Vidal, de JazzGranollers, d'una obra en clau de jazz per a cor i ensemble instrumental que planteja al cor la possibilitat de treballar en un estil que no és l'habitual. Aquesta obra s'interpretarà per primera vegada a l'Estat Espanyol i, en el mateix concert es recuperarà la suite **Els pecats del cor, escrita per Martí Ventura** el 2006.

Centenari Bernstein amb l'OBC

Després d'actuar a L'Auditori amb l'obra Cançons Nocturnes, Veus - Cor Infantil Amics de la Unió hi tornarà en la producció de **l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** per a commemorar el centenari del naixement de **Leonard Bernstein** amb una de les seves grans obres simfònico-corals: **la Simfonia núm. 3 "Kaddish"** sota la direcció de Kazushi Ono. Així doncs, Veus - Cor Infantil Amics de la Unió compartirà escenari amb els principals cors del país i amb músics de renom internacional. El sobrenom de "Kaddish" es refereix a una pregària jueva i, malgrat que l'obra està dedicada al president John F. Kennedy (assassinat tres setmanes abans de l'estrena), és un cant a la pau, una obra intensa i espectacular que parla de l'amor entre els pobles.

Bach amb Jordi Savall

Col·laborar amb directores i formacions de renom és una experiència que sempre resulta molt enriquidora i que Veus - Cor Infantil Amics de la Unió té la sort de poder gaudir sovint. En aquesta temporada el cor tindrà la oportunitat de treballar de nou amb un dels músics catalans de més renom a nivell internacional, ja que participarà a la **Passió segons**

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ PRESENTEN LA PRIMERA TEMPORADA COM A RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

St. Marc de J. S. Bach que dirigeix **Jordi Savall** i que es podrà gaudir tant a Barcelona com a Granollers, abans de viatjar a França. Per a aquesta col·laboració es va comptar amb la presència de **Lluís Vilamajó**, col·laborador de Savall pel que fa a la preparació dels cors, que va explicar que es tracta d'una obra incompleta de Bach de la qual se n'han fet diverses reconstruccions. El músic català més internacional oferirà la seva proposta en aquests concerts on les veus del cor granollerí tindrà un paper molt important, ja que interpretarà el gruix de les veus femenines de tota l'obra, obtenint així una sonoritat més propera a la original ja que en l'època de Bach les veus agudes les solien interpretar cors infantils.

Projectes educatius i de ciutat

Però la intensa activitat del cor de veus blanques no fa que oblidem que es tracta d'un cor de joves en procés de formació, i que té una forta presència en el teixit social de la ciutat. Per aquest motiu, cada dos anys, uneix esforços amb **l'Associació Cultural de Granollers, l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Teatre Auditori de Granollers**, per a produir una òpera infantil en la qual hi participen també alumnes d'escoles de la ciutat que sovint viuen per primera vegada l'experiència de pujar a un escenari. Enguany s'ha encarregat l'obra al compositor de Granollers **Lluís Pérez Cansell** i al lletrista **Albert Pijuan**. L'obra, tal i com van explicar els seus autors, es titula **Plou Foc** i reflexiona sobre la guerra vista des dels ulls dels infants, coincidint amb el 80 aniversari del bombardeig que va patir Granollers durant la Guerra Civil Espanyola.

Presència internacional

Cap al final de la temporada, quan s'acosta el bon temps, és també quan arreu d'Europa se celebren diversos festivals de música coral. Les formacions d'Amics de la Unió participen regularment en festivals d'aquest tipus per tal de mantenir la seva presència internacional. Així doncs el Cor de Cambra de Granollers viatjarà a la regió de Gant, a Bèlgica i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió ho farà **al Festival de Chateauroux**, França. La formació de veus blanques rebrà també la visita d'un altre cor que també compta amb un gran reconeixement arreu per la seva feina: el cor basc **Leioa Kantika Korala**, amb qui oferiran concerts conjunts tan a Catalunya com a Euskadi.

ELS CORS D'AMICS DE LA UNIÓ PRESENTEN LA PRIMERA TEMPORADA COM A RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

En acabar l'acte, es va comptar amb les intervencions dels representants de les administracions públiques que donen suport al projecte. La primera en parlar va ser **Àngels Blasco**, Directora General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya, que va destacar especialment el valor formatiu del projecte que és clarament el resultat d'un llarg treball diari de tots els membres dels cors i dels professionals que els acompanyen. Seguidament, en **Martí Pujol**, President Delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona va felicitar i encoratjar els cors per la feina que va qualificar d'immillorable i en va destacar la projecció internacional.

Finalment, l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, també va posar èmfasi en el valor educatiu del projecte en un sentit ampli i en la importància del conveni de residència entre el Teatre Auditori de Granollers i els cors de la Societat Coral Amics de la Unió. Un conveni que va qualificar de positiu "per als cors, per al teatre i per a la ciutat".

Consolidació del projecte

La temporada presentada avui representa doncs un nou salt endavant en el procés de creixement que estan vivint en els darrers anys els cors de la Societat Coral Amics de la Unió. L'establiment d'una residència estable en el principal equipament de Granollers és un important reconeixement del pes que l'entitat té en el sector de la música tan a nivell local com de país: la presència, ja habitual, dels cors granollerins a les programacions dels principals escenaris de Barcelona i de la resta del territori en són un indicador més.

La temporada 2017-2018, doncs, és un projecte ambiciós en la qualitat de les seves propostes i de creixement per als cors i per a la música de Granollers.